

Chandrasekhar Ramakrishnan

Statement

Was ist für Dich der Nutzen dieses Projektes?

Für das Projekt werde ich die von Besuchern im Museum gesammelten Daten in Klang umwandeln. Die Herausforderung ist, den Klang so zu gestalten, dass er einerseits wissenschaftlich nützlich und andererseits ästhetisch wirksam ist.

Der Forschungsbereich „Sonifikation“ beschäftigt sich mit der Frage, wie man Daten in Klang für wissenschaftliche Zwecke umwandeln kann. Musikalische Fragen kommen nicht wirklich vor. Für eMotion ist es jedoch wichtig, dass der klangliche Teil auch als Klangkunst funktioniert. Das führt uns zu zwei Fragen: Kann eine Sonifikation musikalisch gestaltet werden, ohne den wissenschaftlichen Nutzen zu zerstören? Könnte sogar die musikalische Gestaltung die wissenschaftliche Wirksamkeit der Sonifikation verbessern?

Für mich bietet eMotion die Gelegenheit, diese zwei Fragen zu untersuchen.

Inwiefern bringt es die Musik / Sonifikation weiter?

Eine Antwort auf die oben genannten Fragen wäre ein bedeutender Fortschritt für die Sonifikationsforschung. Ich erwarte, dass die neuen Algorithmen und Prozesse, die wir entwickeln, einen Beitrag in diese Richtung leisten werden.

Inwiefern wäre diese Methode/die Sonifikation in anderen Kontexten übertragbar?

Die Sonifikationsmethoden werden sehr wahrscheinlich auch in andere Kontexte (mit entsprechenden Anpassungen) einsetzbar.

Gibt es bestimmte Ansätze/Theorien, die hier besonders wichtig sind?

Aus ICAD Tagungen (International Community for Auditory Display) gibt es einige Papers, die wichtig sind. Einen guten Überblick findet man hier: <http://www.icad.org/node/395> . Das Buch *Microsound* von Curtis Roads bietet auch viele Ideen, die beim Projekt gut einsetzbar sind.

Was sind die wichtigsten Aussagen, die Du dir von diesem Projekt erhoffst?

Ich hoffe, dass die von uns entwickelten Methoden die wissenschaftlichen Voraussetzungen einer Sonifikation erfüllen und gleichzeitig ein anregendes musikalisches Ergebnis produzieren.

Hast Du schon bestimmte Forschungs-Hypothesen entwickelt, die Du mit den Daten überprüfen willst?

Ich habe eine Idee entwickelt, wie die Sonifikation umgesetzt werden könnte. Der Kern dieser Idee ist, dass nicht nur die Daten aber auch die Hypothesen und Erwartungen Gegenstand der Sonifikation werden sollten.